



Education Talks reivindica la empatía y la utilización la tecnología como punto de encuentro con el joven

- **La Universitat Abat Oliba CEU ha organizado la tercera edición de Education Talks, espacio de encuentro de educadores con inquietudes por la innovación**
- **La estudiante, bloguera y primera booktuber catalana, Marta Botet, ha recomendado a los maestros “salir a buscar a los jóvenes allá donde se encuentren”, ha dicho en relación a los nuevos canales de comunicación**

Barcelona, 19 de mayo de 2017.- La educación presupone un ejercicio de empatía que es clave para que el proceso formativo se desarrolle de forma satisfactoria. Una empatía que ha de llevar al educador a ponerse en la piel del alumno y salir al encuentro de éste a través de los canales que más fluidamente conecten con él. La importancia de establecer esta sintonía ha presidido las intervenciones de los ponentes del **III Education Talks**, plataforma de encuentros por la innovación en la educación que organiza la **Universitat Abat Oliba CEU**. Doscientos docentes y profesionales implicados en la transformación educativa se han dado cita este año en el Aula Magna de esta universidad barcelonesa.

El asunto de la empatía ha salido a relucir en la primera de las seis breves intervenciones que estaban previstas, la del presentador de “Yo,mono” de La2, **Pablo Herrero**. Ha aludido este divulgador al aspecto más primigenio de la empatía, el que ya está presente en los primates –en los que funciona el reflejo del bostezo, igual que en los humanos- y que es “fundamental para la transmisión de conocimientos”. En clave evolutiva, el hecho de transmitir explica que seamos la especie más exitosa. “Por eso hago un llamamiento a los maestros: que el aprendizaje no pare, y así podremos seguir evolucionando en la misma línea”.

El Proyecto Benín, integrado dentro del currículo de los grados de Educación de la UAO CEU y que consiste en la elaboración de materiales didácticos para el Colegio Mater Salvatoris de Kalalé, le ha servido al director dichos estudios, **Mariano Bártoli**, para reflexionar sobre la esencia de ser maestro y ejercer la enseñanza. El Proyecto infunde en los estudiantes el sentimiento de responsabilidad y los obliga “a pensar la didáctica desde la mirada de las niñas de Kalalé”. Se pone en marcha así un ciclo virtuoso consistente en “descentrarse de uno mismo” y, al mismo tiempo, “enriquecerse intelectual y humanamente” para estar en disposición de entregar lo mejor que un docente puede ofrecer: “un modelo”. Así, “nuestros alumnos pasan de donar materiales a donarse a sí mismos”, ha reflexionado.

Tal vez la prioridad sea, antes que metodológica, antropológica. “En 32 años de experiencia, nunca me había encontrado con tantos niños con problemas de autoestima”, ha advertido la codirectora de la Granja Escuela de Sta. María de Palautordera, **Cristina**

Para más información
Juan Pablo Sanz García
Gabinete de Prensa UAO CEU
93 253 72 02 / 93 254 09 00 ext. 962
666 690 255
jsanzg@uao.es



Gutiérrez. Según ha considerado, es preciso atender a las necesidades afectivas de los niños. “Les enseñan todo lo que hay y pasa en el mundo, pero no aquéllo que llevarán consigo mismo toda su vida: quiénes son, cómo son y cómo funcionan por dentro”, ha lamentado.

Buscar al joven allá donde esté

La perspectiva juvenil la ha aportado la estudiante, bloguera y primera booktuber catalana, **Marta Botet**, que a sus dieciséis años se ha convertido en un referente para los lectores, que consultan por millares las recomendaciones y comentarios sobre lecturas que hace a través de la red. Para mí, “leer ha dejado de ser una actividad solitaria”, ha dicho Botet, empeñada en combatir a través de las nuevas formas de comunicación la “epidemia no lectora” que sufre la juventud. A su juicio, las nuevas tecnologías permiten “muchas maneras de explicar” las materias y conviene sacarles partido. “Hay que salir a buscar a los jóvenes allá donde se encuentren”, ha exhortado.

Las matemáticas son como Shrek

Un ejemplo del potencial de transmisión de las nuevas tecnologías lo ofrece el canal profesor10deMates, impulsado por **Sergio Castro**, ganador del Premio Bitácoras 2016. “La clave del éxito es comunicar de forma amena a través de los canales que utilizan los chavales”. Así, ha conseguido ofrecer al mundo la cara amable de las matemáticas. “Las mates son como Shrek, aparentemente parece un ogro, pero cuando se las conoce ves que son súper divertidas”.

Frank Sabaté, profesor de la Escola Projecte de Barcelona y miembro del comité científico del proyecto *Educació Demà*, ha hablado del potencial pedagógico de la programación con robots. En esta línea, considera que se ha de pensar en el ordenador “como en un pincel”. Se trata de que los niños “dejen de ser espectadores y sean creadores”.